

# JUVENTUDES



## Lista de verificación para narrar con un enfoque inclusivo.

MODII te facilita esta lista de verificación rápida para que, al comunicar sobre juventudes, tus narrativas sean respetuosas y empáticas. Recuerda que puedes consultar recursos más detallados en la [Guía de comunicación inclusiva sobre juventudes](#).

- |                          |                          |  |
|--------------------------|--------------------------|--|
| SÍ                       | NO                       | Puse a las personas jóvenes en el centro. Es decir, mis mensajes no están enunciados desde el adultocentrismo ni el adultismo. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| SÍ                       | NO                       | Tuve en cuenta la manera en que las juventudes se autorreconocen.  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| SÍ                       | NO                       | Enuncié mensajes que valoran las ideas, los pensamientos y los aportes de las personas jóvenes a la sociedad.                  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| SÍ                       | NO                       | Evité usar términos o expresiones que minimicen a las personas jóvenes.  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| SÍ                       | NO                       | Evité usar diminutivos para referirme a una persona joven con el fin de deslegitimar sus aportes.                              |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| SÍ                       | NO                       | Usé terminología precisa para hablar de delitos y violencia contra la niñez y la juventud.                                     |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| SÍ                       | NO                       | Evité revictimizar a la juventud con las palabras o con las imágenes.  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |